

## commentaar geen fietsers onder het rijksmuseum

Parool, voorpagina  
5 juli 2012

**A**l tien jaar is de fietstunnel onder het Rijksmuseum onderwerp van fel debat in Amsterdam. Vanavond komt de discussie in de commissievergadering van de gemeenteraad hoogstwaarschijnlijk tot een climax. En dat is dan de hoogste tijd.

Iedereen die voor 1999 in Amsterdam woonde, weet het nog heel goed: het Museumplein was een schitterende vierbaans klinkerweg waar je overheen kon scheuren met de auto en racen met de fiets. En dan zoef, zo de fietstunnel onder

der het Rijksmuseum door, de grachtengordel in. Machtig mooi was dat toen. Het Museumplein is echter alweer dertien jaar geleden omgetoverd tot een recreatieplein en dat heeft weer heel andere voordelen. Een nadeel is er ook: je moet om het plein heen fietsen en daarmee is de lol van fietsen met een aanloop en roetsjen onder het museum af.

De route van de Van Baerlestraat naar de grachtengordel wordt niet meer korter door een fietsdoorgang onder het Rijksmuseum. Bovendien

heeft het verkeer de afgelopen jaren als water zijn weg al lang hervonden.

Volgend jaar, in 2013, zal het Rijksmuseum na een ingrijpende verbouwing weer opengaan. De vier toekomstige ingangen liggen links en rechts in de nieuwe passage. De twee oude, smalle ingangen aan de Stadhouderskade vervallen hiermee.

Het Rijksmuseum ontvangt straks weer twee miljoen bezoekers per jaar. Het is niet moeilijk om je voor te stellen hoe storend

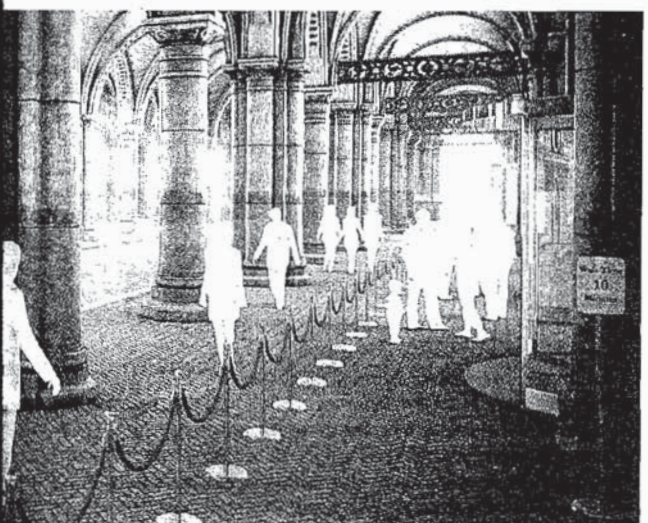
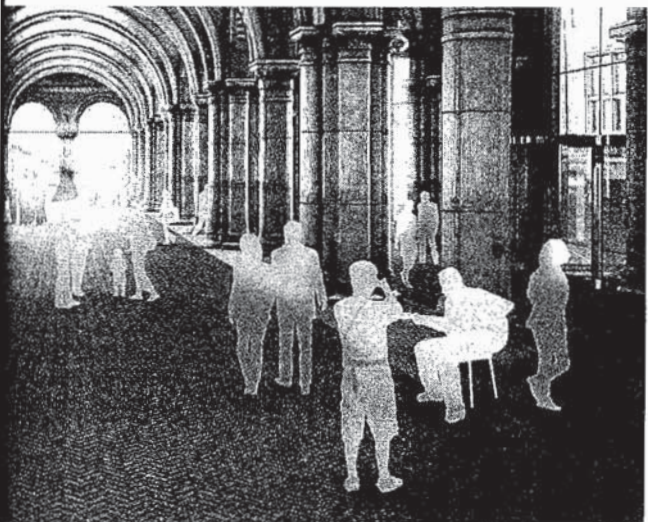
het is en hoe onveilig het zelfs kan zijn als deze groep stuit op een continue stroom fietsers. En dan

### De passage kan een gastvrije galerij zijn voor iedereen

hebben we het nog niet eens over het toegenomen bakfiets- en scooterverkeer.

De jarenlange discussie (zie ook

de artist's impression op pagina 3) lijkt niet te draaien om feiten, maar om sentimenten. Laat daar nu een einde aankomen. De passage wordt een gastvrije galerij en entreehal. Alle Amsterdammers kunnen eronderdoor wandelen, straatmuzikanten mogen er staan, maar ook boekenmarkten, modeshows en culturele evenementen kunnen er georganiseerd worden. Een bruisende nieuwe ontmoetingsplek kan ontstaan. Het zou een aanwinst voor de stad zijn. Geef die plek de ruimte.



Ze zien als wielrijders en voetgangers gemengd worden. Midden: een onderdoorgang waar iedereen zijn plek kent.

Onderdoorgang Raadscommissie aan zet

# Fietsdebat Rijks nadert ontknoping

MARC KRUYSWIJK

**AMSTERDAM** – De eeuwige discussie over het wel of niet toestaan van fietsers in de onderdoorgang van het Rijksmuseum lijkt vanavond tot een climax te komen als de gemeenteraadscommissie over het heikele onderwerp praat en mogelijk een knoop doorhakt.

Het belooft een emotionele avond te worden, want de voor- en tegenstanders staan lijnrecht tegenover elkaar en geven geen duimbreedte toe.

Krijgen Rijksmuseum en stadsdeel Zuid hun zin en wordt de passage voetgangersgebied, 'de poort naar een museaal park van internationale allure'? Of stemt de gemeenteraad in met het standpunt van het college dat de onderdoorgang deel uitmaakt van het Hoofdnet Fiets en kan dus ook de fietsende Amsterdammer (opnieuw) genieten van de bijzondere ervaring om onder het Rijksmuseum door te fietsen?

In een finale poging hun visie nog één keer luid en duidelijk voor het voetlicht te brengen en gemeenteraadsleden te overtuigen van hun gelijk, hebben zowel voor- als tegenstanders van een fietspad door de passage computerjongens aan het werk gezet om met gelikte artist's impressions een beeld te schetsen van de toekomst van de passage.

De voorstanders laten een passage zien waarin voetgangers en fietsers van elkaar gescheiden gebruik maken van de beschikbare ruimte. De vele toeristen wachten keurig achter touwen totdat zij het museum kunnen betreden. In lijn met de positie van het college dat concludeerde dat

een fietspad in de onderdoorgang niet per se onveiliger is dan een fietsvrije passage. Dat gaat makkelijk, zo blijkt.

Stadsdeel Zuid maakte zelfs twee tekeningen, die beiden het tegendeel moeten aantonen. Eén waarop te zien is hoe voetgangers onbekommerd genieten van de bijzondere sfeer in de passage. Er staan boekenstalletjes, er wordt muziek gemaakt en kinderen hoeven niet bang te zijn te worden aangereden.

De tweede impressie laat de chaotische situatie zien die ontstaat als fietsers en voetgangers sámen gebruik mogen maken van de onderdoorgang: een kind twijfelend op een

**'Buiten Amsterdam snapt niemand iets van deze discussie'**

stepje, een vrouw manoeuvreert onhandig met een bakfiets. Gevaarlijk, zo blijkt.

"Buiten Amsterdam snappen ze er helemaal niets van dat we hier de allure niet laten prevaleren," zegt Paul Slettenhaar, stadsdeelvoorzitter in Zuid. "Met vijf miljoen bezoekers rond dit museum is een fietspad gewoon gevaarlijk."

Na vanavond kan de discussie voorbij zijn. Hoewel je het met de onderdoorgang van het Rijksmuseum nooit zeker weet. Helemaal nu in de wandelgangen al gesproken wordt over een compromis: fietsers in de spits, fietsvrij in de periodes daarbuiten. Niemand moet verbaasd zijn als het spel dus nog even wordt vervolgd.